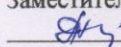



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Ново-Кусково
Асиновского района Томской области»

Структурное подразделение Центр образования Цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

РЕКОМЕНДОВАНО:
МС школы
Заместитель директора по УВР
 Фролова Л.А.
Протокол
от «30» августа 2023 № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 Козлова С.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы
Приказ от «30» августа 2023 г
№197

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа для обучающихся с ОВЗ**

**Кружок
«В мире оригами»**

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 1 год (один час в неделю -34 ч.)
в год: 34 часа

1 четверть: 8 часов
2 четверть: 8 часов
3 четверть: 10 часов
4 четверть: 8 часов

Возраст: 10-15 лет

Составила: Фрезе И.В. ,
учитель математики

с. Ново-Кусково,
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире оригами» имеет *техническую* направленность. Программа разработана и адаптирована для детей с задержкой психического развития с учётом их особенностей, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ЗПР.

В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы, которые предполагают учёт особых образовательных потребностей детей ЗПР:

- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- стимуляция осмысления ребёнком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы упражнений, содержащих специальный коррекционный компонент на содействие развития психических процессов и обучение психической-саморегуляции.

Актуальность состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Новизна данной программы является в том, что вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 8 – 15 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением творчества.

Особенности обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий . Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Различия структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. У обучающихся с задержкой психического развития, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, особые образовательные потребности заключаются в:

- учете особенностей работоспособности (повышенной истощаемости) школьников с ЗПР при организации всего учебно- воспитательного процесса; учете специфики саморегуляции (недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ЗПР при организации всего учебно-воспитательного процесса;

- обеспечении специальной помощи подростку в осознании и преодолении трудностей саморегуляции деятельности и поведения, в осознании ценности волевого усилия;
- обеспечении постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе с щадящей системой оценивания;
- организации систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени сформированности абстрактно-логического мышления.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; обучать различным приемам работы с бумагой; применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомера; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Коррекционные задачи.

Коррекция отклонений в психофизическом развитии обучающихся:

- развитие мелкой моторики кисти пальцев рук;
- развитие зрительного восприятия и узнавания, памяти и внимания;
- формирование обобщенного представления о свойствах предметов и явлений;
- развитие пространственного представления и ориентации;
- развитие навыков соотносительного анализа;
- развитие навыка группировки и классификации;
- умение работать со словесными и письменными алгоритмами и инструкцией;
- умение планировать свою деятельность;
- развитие комбинаторных способностей;
- формирование адекватных навыков общения;
- нормализация эмоционально-волевой сферы;
- формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности;
- развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

Отличительная особенность данной программы в том, что дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: понедельник с 16.00-16.45 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса: *Стартовый* уровень образовательной деятельности. Число детей не более 25 человек. *Обучение очное.*

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, игра - сказка, проведение мастер-классов, показ образца выполнения последовательности работы, защита проектов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, программа для детей с ЗПР, тем не менее, имеет отличия. Они заключаются в:

1) индивидуальном подходе, так как обучающиеся с ЗПР медленнее воспринимают наглядный материал, медленнее ведут запись и выполняют практические задания;

2) методических приемах, используемых на занятиях:

- все действия учителя и учеников сопровождаются словесными комментариями;
- подбираются разнообразные сюжеты, которые используются для формирования и уточнения представлений об окружающей действительности, расширения кругозора обучающихся;
- уменьшение объёма заданий и подбор разноплановых заданий;
- использование большого количества индивидуальных раздаточных материалов.

Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание, программа составлена в расчете на обучение детей с ЗПР

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестации: творческий отчет объемная композиция по выбору обучающихся.

Содержание учебного курса

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2	История развития искусства оригами	1	1	-	Беседа
3	Чудесные превращения бумажного листа. Работа с материалами.	1	-	1	Презентация творческих работ
4	Конструирование, моделирование.	26	13	13	Выставка работ
5	Модульное оригами	3	1	2	Готовая работа
6	Заключительное занятие	2	-	2	Творческий отчет объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Итого:	34	16	18	
--------	----	----	----	--

Содержание учебного плана

Введение. История развития искусства оригами. Беседа по охране труда. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

Конструирование, моделирование. Базовая форма «Треугольник». Игрушка. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход.

Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с новой базовой формой. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Базовая форма «Дверь». Поздравительная открытка. Знакомство с новой базовой формой. Оформление поздравительной открытки.

Базовая форма «Птица». Журавлик. Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на её основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.

Базовая форма «Катамаран». Знакомство с базовой формой «Катамаран». Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей.

Базовая форма «Воздушный змей». Знакомство с новой базовой формой. Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.

Базовая форма «Рыба». Пингвин на льду. Знакомство с новой базовой формой. Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».

Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с новой базовой формой. Валентинка с крыльями.

Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Практическое занятие: оформление праздничного стола.

Базовая форма «Конверт». Аквариум. Знакомство с новой базовой формой. Золотая рыбка. Рыбка-бабочка. Краб. Водоросли и камешки. Композиция «Аквариум».

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции из объемных цветов (тюльпаны, колокольчики) и японской вазы для цветов.

Базовая форма «Лягушка». Ирис. Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Мой бумажный сад оригами. Творческий отчет объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Модульное оригами. Кусудама. Практическое занятие. Объемные фигуры оригами. Знакомство с новой формой оригами. Объемные сердечки. Изделия из складки. Знакомство с новой формой оригами. Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза. Творческие работы. Подведение итогов работы. Работа на свободную тему.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации программы кружка «В мире оригами» обучающиеся

<i>получат возможность узнать</i>	<i>получат возможность научиться</i>
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базовых форм	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку

	анализировать образец, анализировать свою работу
--	--

Организационно – педагогические условия реализации

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом поделок, иллюстраций и приемов работы. Занятия проводятся в кабинете, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном, где имеются рабочие места для детей, книги с пошаговым алгоритмом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09. по 25.05.) во время каникул ДОП не реализуется. Занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу.

№	Число месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		16:00 – 16:45	Беседа	1	История развития искусства оригами. Беседа по охране труда	Учебный кабинет	Опрос
2.		16:00 – 16:45	Мастер - класс	1	Чудесные превращения бумажного листа.	Учебный кабинет	Готовая поделка
3.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Работа с материалами.	Учебный кабинет	Упражнения: виды складывания бумаги
4.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Треугольник».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
5.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Треугольник».	Учебный кабинет	Готовая поделка
6.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Книжка».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
7.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Книжка».	Учебный кабинет	Готовая поделка
8.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Дверь».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
9.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Дверь».	Учебный кабинет	Готовая поделка
10.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Воздушный змей».	Учебный кабинет	Упражнение: скла-

							дывание базовой формы
11.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Воздушный змей».	Учебный кабинет	Готовая поделка
12.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Блин».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
13.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Блин».	Учебный кабинет	Готовая поделка
14.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Рыба».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
15.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Рыба».	Учебный кабинет	Готовая поделка
16.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Дом».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
17.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Дом».	Учебный кабинет	Готовая поделка
18.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Катамаран».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
19.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Катамаран».	Учебный кабинет	Готовая поделка
20.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Водяная бомбочка».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
21.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Водяная бомбочка».	Учебный кабинет	Готовая поделка
22.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Квадрат».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
23.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Квадрат»	Учебный кабинет	Готовая поделка
24.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Птица».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
25.		16:00 –	Практическое	1	Поделки на основе базовой	Учебный	Готовая

		16:45	занятие		формы «Птица».	кабинет	поделка
26.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Базовая форма «Лягушка».	Учебный кабинет	Упражнение: складывание базовой формы
27.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Поделки на основе базовой формы «Лягушка».	Учебный кабинет	Готовая поделка
28.		16:00 – 16:45	Экспериментирование с различными формами	1	Минус базовые формы.	Учебный кабинет	Отчёт
29.		16:00 – 16:45	Практическая работа	1	Собери сам.	Учебный кабинет	Презентация творческих работ
30.		16:00 – 16:45	Беседа	1	Шары кусудамы.	Учебный кабинет	Опрос
31.		16:00 – 16:45	Обсуждение	1	Техника «Киригами».	Учебный кабинет	Упражнение: изготовление модулей
32.		16:00 – 16:45	Мастер - класс	1	Техника «Квиллинга».	Учебный кабинет	Готовая поделка
33.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	Учебный кабинет	Творческий отчёт
34.		16:00 – 16:45	Практическое занятие	1	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	Учебный кабинет	Творческий отчёт

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, шкаф для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Материалы: бумага белая, бумага цветная, картон.

Инструменты: простые карандаши, линейки, клей, ножницы.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению поделок используется текущий контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности, чтобы не испортить поделку.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация поделок, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится промежуточная (итоговая) аттестация.

Формы проведения промежуточной аттестации: творческий отчёт объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, журнал посещаемости, выставка, методическая разработка, открытое занятие, демонстрация поделок.

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение творческая работа фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создании атмосферы доверия личностного успеха в совместной деятельности. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: творческие мастерские - это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним; присутствие на выставках, где родители привлекаются к оценке детских работ; "нужные" родительские собрания, на которых стоит объяснять, как найти путь к душе ребенка, ненавязчиво контролируя его, доверяя ему, открывая путь к успеху; индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важно стать помощником и хорошим советчиком для родителей, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания и доверия, помочь родителям приобрести опыт в воспитании собственного ребенка

Список литературы:

для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2015.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2016
4. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2012.
5. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.
6. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2017
7. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2013

для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю.Афонькин. – СПб: Кристалл, 2014
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2016 г.

Интернет ресурсы.

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
- http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
- <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
- <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>

Лисичка в технике оригами

Для изготовления лисы оригами понадобится:

- цветная бумага (двусторонняя и односторонняя);
- канцелярский клей;
- маркеры или фломастеры;
- линейка.

Оригами лисичка будет состоять из двух частей: туловища и голова.

Для каждой из частей нужно подготовить по квадратному отрезку двусторонней бумаги оранжевого цвета. Квадраты должны быть одинакового размера.



Этапы работы:

1. Для того чтобы создать голову нужно согнуть пополам квадратную заготовку, соединяя диаметрально противоположные углы.

Линейкой разгладить место сгиба. Получился треугольник. Его нужно расположить вершиной вниз.

2. Поднять вверх правый и левый углы треугольника и расположить их на одном уровне. Это будут ушки будущей лисички.



3. Перевернуть заготовку и пофантазировать над оформлением мордочки животного. Глазки можно нарисовать маркером, смастерить из декоративных элементов, вырезать из бумаги и наклеить или закрепить специальные двигающиеся глаза. В нижнем уголке треугольника нарисовать черный носик. Получилась голова лисицы.



4. Из второго квадрата оранжевой бумаги изготовить туловище.

Тем же образом сложить квадрат пополам, чтобы получился треугольник. Разместить фигуру так, чтобы место сгиба оказалось справа. Нижнюю часть треугольника нужно завернуть назад. Сзади заготовки должен получиться хвост, а спереди останется небольшая часть бумаги.



5. Соединить между собой голову и туловище с помощью клея.

Рыжая оригами лисичка готова.



Креативный шар кусадама

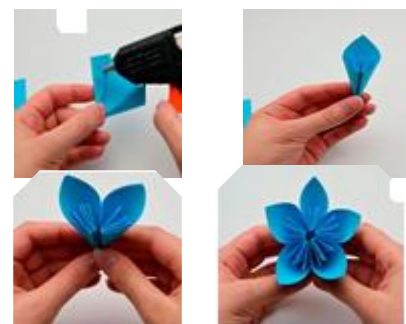
Для изготовления шара понадобится:

- цветная бумага (двусторонняя);
- канцелярский клей;
- маркеры или фломастеры;
- линейка.



Этапы работы:

1. Подготовьте листы бумаги размером 10x10 см.
2. Сложите квадратный лист по диагонали.
3. Загните края треугольника вверх, чтобы получился ромб, далее отогните края, как показано на рисунке.
4. Нанесите клей на боковые части заготовки, затем склейте их сформировав лепесток.
5. Сделайте 5 лепестков таким же образом и склейте цветок.



6. Сделайте всего 12 таких цветов.
7. Приступите к сборке шара: возьмите цветок, нанесите клей на средний сгиб любого лепестка и приклейте второй цветок, затем зафиксируйте скрепкой и т.д.
8. Дождитесь высыхания и снимите скрепки.



Креативный шар кусадама готов.